

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Внутренний мир человека и его личностные качества

Этот подраздел сложен для понимания, но книги для итогового сочинения помогут все исправить.

1. Л.Н. Толстой, «[Война и мир](#)».
2. Б.Л. Пастернак, «[Доктор Живаго](#)».
3. Ф.М. Достоевский, «[Преступление и наказание](#)».
4. И.С. Тургенев, «[Отцы и дети](#)».
5. Л.Н. Толстой, «[Анна Каренина](#)».

Для любителей готовиться быстро есть свой список книг:

1. И.А. Бунин, «[Чистый понедельник](#)».
2. И.А. Бунин, «[Господин из Сан-Франциско](#)».
3. А.П. Чехов, «[Крыжовник](#)».
4. А.П. Чехов, «[Ионыч](#)».
5. А.П. Чехов, «[Невеста](#)».

Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

Эта тема более понятна: добро и зло можно отыскать в каждой книге, было бы воображение:

1. А.С. Пушкин, «[Капитанская дочка](#)».
2. Н.В. Гоголь, «[Мертвые души](#)».
3. М.А. Булгаков, «[Мастер и Маргарита](#)».
4. М.Ю. Лермонтов, «[Герой нашего времени](#)».
5. А.С. Пушкин, «[Дубровский](#)».

Короткие рассказы по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» упростят подготовку:

1. М.А. Шолохов, «[Судьба человека](#)».
2. Л.Н. Толстой, «[Кавказский пленник](#)».
3. А.П. Чехов, «[Анна на шее](#)».
4. Е.И. Носов, «[Кукла](#)».
5. И.А. Бунин, «[Красавица](#)».

Познание человеком самого себя

Литература для итогового сочинения по этой теме уже есть в формате [аргументов](#). А вот что мы можем предложить сейчас:

1. А.И. Куприн, «[Олеся](#)».
2. А.И. Куприн, «[Поединок](#)».

3. А.П. Чехов, «[Дядя Ваня](#)».
4. М. Горький, «[На дне](#)».
5. А.С. Пушкин, «[Евгений Онегин](#)».

Короткие рассказы не менее значимы:

1. И.А. Бунин, «[Чистый понедельник](#)».
2. И.А. Бунин, «[Легкое дыхание](#)».
3. А.П. Чехов, «[Человек в футляре](#)».
4. А.П. Чехов, «[О любви](#)».
5. М. Горький, «[Челкаш](#)».

Свобода человека и ее ограничения

Человек свободен настолько, насколько уверен в своих возможностях. Чтобы этого достичь, нужно готовиться к экзамену качественно. Вот список произведений для итогового сочинения:

1. Ф.М. Достоевский, «[Преступление и наказание](#)».
2. М.А. Шолохов, «[Тихий Дон](#)».
3. Л.Н. Толстой, «[Война и мир](#)».
4. Л.Н. Толстой, «[Анна Каренина](#)».
5. М. Горький, «[На дне](#)».

Короткие рассказы о свободе помогут прояснить тему:

1. Н.В. Гоголь, «[Шинель](#)».
2. В.М. Шукшин, «[Крепкий мужик](#)».
3. Р. Брэдли, «[Каникулы](#)».
4. Л.Н. Толстой, «[Кавказский пленник](#)».
5. М.Ю. Лермонтов, «[Мцыри](#)».

Семья, общество, Отечество в жизни человека

Семья, род; семейные ценности и традиции

Даже если тема кажется банальной и очевидной, список произведений по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека» лишним не будет.

1. М.А. Шолохов, «[Тихий Дон](#)».
2. М. Горький, «[Детство](#)».
3. Л.Н. Толстой, «[Детство](#)».
4. Л.Н. Толстой, «[Война и мир](#)».
5. В.Г. Короленко, «[Дети подземелья](#)».

Короткие рассказы не менее значимы в процессе подготовки:

1. В.Г. Распутин, «[Женский разговор](#)».
2. В.П. Астафьев, «[Конь с розовой гривой](#)».
3. И.А. Бунин, «[Подснежник](#)».
4. А.И. Куприн, «[Куст сирени](#)».
5. А.И. Куприн, «[Чудесный доктор](#)».

Человек и общество

Роль человека в обществе очень значима, как и роль социума в развитии личности. Посмотрим, как это можно доказать?

1. Л.Н. Толстой, «[Война и мир](#)».
2. М.Ю. Лермонтов, «[Герой нашего времени](#)».
3. А.С. Пушкин, «[Евгений Онегин](#)».
4. Н.В. Гоголь, «[Тарас Бульба](#)».
5. А.И. Куприн, «[Олеся](#)».

Короткие рассказы пригодятся, даже если Вы помните более объемные произведения.

1. И.А. Бунин, «[Господин из Сан-Франциско](#)».
2. М. Горький, «[Старуха Изергиль](#)».
3. М.А. Шолохов, «[Судьба человека](#)».
4. А.И. Солженицын, «[Матренин двор](#)».
5. А. Платонов, «[Песчаная учительница](#)».

Родина, государство, гражданская позиция человека

[Аргументы о патриотизме](#) у нас есть, но список литературы тоже сыграет свою роль в качественной подготовке к экзамену:

1. Л.Н. Толстой, «[Война и мир](#)».
2. А.С. Пушкин, «[Полтава](#)».
3. Н.В. Гоголь, «[Тарас Бульба](#)».
4. М.А. Шолохов, «[Тихий Дон](#)».
5. Б.Л. Васильев, «[А зори здесь тихие](#)».

О любви к Родине можно сказать и коротко:

1. М.А. Шолохов, «[Судьба человека](#)».
2. А. Платонов, «[Песчаная учительница](#)».
3. М.А. Шолохов, «[Алешкино сердце](#)».
4. М.Ю. Лермонтов, «[Бородино](#)».
5. И.А. Бунин, «[Косцы](#)».

Природа и культура в жизни человека

Природа и человек

На этой теме многие собаку съели, потому что она поднимается в литературе очень часто. Книг об этом можно собирать целую библиотеку, не выходя за рамки школьной программы:

1. А.И. Куприн, «[Олеся](#)».
2. А.П. Чехов, «[Дядя Ваня](#)».
3. Л.Н. Толстой, «[Война и мир](#)».
4. И.С. Тургенев, «[Отцы и дети](#)».
5. М.А. Шолохов, «[Тихий Дон](#)».

Кратко раскрыть темы позволяют рассказы, которые можно освоить за час:

1. М.М. Пришвин, «[Еж](#)».
2. И.С. Тургенев, «[Бирюк](#)».
3. А. Платонов, «[Юшка](#)».
4. Е.И. Носов, «[Кукла](#)».
5. Л.Н. Андреев, «[Кусака](#)».

Наука и человек

Этот подраздел отличается сложностью. Многие классики как будто сговорились, обходя науку стороной. А современных произведений, где о ней говорят много и интересно, в программе нет, как будто время остановилось в начале 20 века. Но мы все равно свое дело сделаем:

1. И.С. Тургенев, «[Отцы и дети](#)».
2. А.Р. Беляев, «[Человек-амфибия](#)».
3. Н.Г. Чернышевский, «[Что делать?](#)».
4. М.А. Шолохов, «Поднятая целина».
5. Д. Дефо, «[Робинзон Крузо](#)».

Короткие рассказы о науке можно найти у братьев Стругацких. Они реально интересны даже сегодня, когда фантастика на каждом углу. А вот это уже ближе к школьной программе:

1. М.А. Булгаков, «Стальное горло».
2. М.А. Булгаков, «Звездная сыпь».
3. А.П. Чехов, «[Лошадиная фамилия](#)».
4. В.М. Шукшин, «[Микроскоп](#)».
5. А. Платонов, «[Песчаная учительница](#)».

Еще больше коротких произведений для итогового сочинения о науке Вы найдете в [профильной подборке](#).

Искусство и человек

О творчестве любят писать многие выпускники. Как никак, тема близка молодежи и широко представлена в галерее литературных образов. Многие писатели говорили об искусстве и предоставили нам бесценный материал.

1. Л.Н. Толстой, «[Война и мир](#)».
2. А.И. Куприн, «[Гранатовый браслет](#)».
3. И.С. Тургенев, «[Отцы и дети](#)».
4. И.А. Гончаров, «[Обломов](#)».
5. А.С. Грибоедов, «[Горе от ума](#)».

Очень пригодятся и короткие рассказы об искусстве. Меньше подробностей — легче запомнить.

1. И.С. Тургенев, «[Певцы](#)».
2. А.С. Пушкин, «[Моцарт и Сальери](#)».
3. Н.В. Гоголь, «[Портрет](#)».
4. К.Г. Паустовский, «[Корзина с еловыми шишками](#)».
5. В.П. Астафьев, «[Далекая и близкая сказка](#)».

Язык и языковая личность

Этот раздел — новый в списке направлений этого года. Вот книги для подготовки:

1. А.С. Грибоедов, «[Горе от ума](#)».
2. Н.В. Гоголь, «[Тарас Бульба](#)».
3. А.С. Пушкин, «[Евгений Онегин](#)».
4. Ф.М. Достоевский, «[Бедные люди](#)».
5. А.Н. Островский, «[Гроза](#)».

А вот и короткие рассказы для подготовки к итоговому сочинению:

1. И.С. Тургенев, «[Муму](#)».
2. Н.С. Лесков, «[Левша](#)».
3. И.С. Тургенев, «Русский язык».
4. И.А. Бунин, «В Париже».
5. М. Горький, «[Макар Чудра](#)».