

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация г. Моршанска

МБОУ СОШ №3 г. Моршанска

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол №1
от «26» августа 2022г



Рекомендована
к утверждению МС
протокол №1
от «27» августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

г. Моршанск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);
- Законом Тамбовской области от 01.10.2013 № 321-З «Об образовании в Тамбовской области» (принят Тамбовской областной Думой 27.09.2013г.);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте МОиН общего образования России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ;
- Приказом МОиН РФ от 31 марта 2014 г. № 253г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год» (с изменениями и дополнениями);
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №3;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 3 на 2022-2023учебный год
- Программой УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;

нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения**:

-воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

-развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

-развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии со стандартом (ФГОС) планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников по данному предмету.

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.
-

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;

- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
 - умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

В конце 4 класса учащиеся должны знать:

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- выполнять графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима»;
- создавать композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.

- создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объем, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; –использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм); –понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, условность и многомерность знаково-символического языка декоративно - прикладного искусства; –приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов; –понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве; –понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение. –

К концу обучения в четвертом классе учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.) передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо–исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- применять ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 КЛАССА(34ч.)

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму(17часов)

Изображение с натуры природных объектов. «Пейзажи родного края». Освоение техники «а-ля прима». Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления. Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка). Создавать графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. Пейзажные и сюжетные композиции. «Цветущий луг». Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца. Знакомство с основными пропорциями человека. Особенности изображения человека в движении. Сюжетная композиция на бытовую тему: «В избе». Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах. Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. «Святки». Традиции народов. Создание декоративных композиций «Чайная церемония в Китае». Традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая. Создание небольших этюдов по мотивам народных сказок.

Лепка фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности. Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. «Аул в горах». Создание коллективной композиции в технике аппликации. «Деревенская улица». Симметрия. Выполнение эскиза рельефных украшений. Создание проекта интерьера (закрытого пространства).

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский. Создаём «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. «Рисуем песню». Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох. Аппликация, коллаж. Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. «Хоровод». Создание объёмно-пространственной композиции. «Космические здания». Зарисовки деталей украшений народной игрушки. «Волшебное растение» Символы, встречающиеся в русских узорах. Составление узоров для крестьянской одежды: мужской рубашки и женского сарафана. Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. «Весна-красна». Коллективные панно. Эскизы и элементы костюмов своего региона. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись. Создавать свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Эскизы предметов — изделий народного искусства. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.) Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.

Тематическое планирование
уроков изобразительного искусства в 4 классе
по учебнику Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство.4класс»
из расчёта 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1	Изображение с натуры природных объектов. «Пейзажи родного края» .Освоение техники «а-ля прима»	1
2	Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов.	1
3	Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления.	1
4	Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж.	1
5	Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка). <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона	1
6	Пейзажные и сюжетные композиции. «Цветущий луг».	1
7	Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца .	1
8	Знакомство с основными пропорциями человека. Особенности изображения человека в движении. Сюжетная композиция на бытовую тему: «В избе».	1
9	Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах.	1
10	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. «Святки».	1
11	Традиции народов. Создание декоративных композиции «Чайная церемония в Китае».	1
12	Традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая. Создание небольших этюдов по мотивам народных сказок.	1
13	Лепка фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности.	1
14	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. «Аул в горах»	1
15	Создание коллективной композиции в технике аппликации. «Деревенская улица».	1
16	Симметрия. Выполнение эскиза рельефных украшений.	1
17	Создание проекта интерьера (закрытого пространства).	1
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		

18	Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский. Создаём «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок.	1
19	Изучение жизни разных этнических и социальных групп. «Рисуем песню».	1
20	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох. Аппликация, коллаж.	1
21	Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. «Хоровод».	1
22	Создание объёмно-пространственной композиции. «Космические здания».	1
23	Зарисовки деталей украшений народной игрушки. «Волшебное растение»	1
24	Символы, встречающиеся в русских узорах. Составление узоров для крестьянской одежды: мужской рубашки и женского сарафана.	1
25	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента.	1
26	Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. «Весна-красна».	1
27	Коллективные панно. Эскизы и элементы костюмов своего региона.	1
28	Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы	1
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
29	Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера	1
30	Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Эскизы предметов — изделий народного искусства.	1
31	Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона.	1
32	Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры.	1
33	Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)	1
34	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1