

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Тамбовской области
Администрация г. Моршанска
МБОУ СОШ №3 г. Моршанска

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол №1
от «26» августа 2022г



Рекомендована
к утверждению МС
протокол №1
от «27» августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Музыка »

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

г. Моршанск
2022

Пояснительная записка

Нормативные документы, регламентирующие разработку рабочей программы по предмету:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3;
9. Учебный план МБОУ СОШ № 3 на 2022-2023 учебный год
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
11. Программа общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Начальная школа 21 века»

12 Авторская программа "Музыка", авторы: В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр. соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), М.:Вентана-Граф, 2017.

Цель изучения музыки в начальном звене: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Музыка» реализует следующие **задачи**:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;
- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участия в различных виды музыкального творчества, во внеурочных формах работы;
- владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).

Метапредметные

Познавательные УУД:

- наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;
- владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;
- поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, (в том числе, с применением компьютерных средств);
- владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;
- осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
- закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром;
- умение проводить сравнения, сериацию, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы), выполнения диагностических тестов, самостоятельных и контрольных работ, участия в индивидуальных и групповых мини-исследованиях;
- владение умениями постановки и формулирования проблемы, разработки алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач учебной деятельности, а также – творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);
- владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;
- участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, КВНы, фестивали, конкурсы, представления для жителей микрорайона, семейная филармония культуры и искусства для родителей и др.);
- использование знаний о музыке и музыкантах, полученных на уроках, при составлении домашней библиотеки, фонотеки, видеотеки и пр.

Регулятивные УУД:

- владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной);
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;
- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;
- проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
- поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;
- совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.

Предметные

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2–3 примера), мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Содержание программы по музыке.

4 класс (34 ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7ч.)

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии Испании, Норвегии, США Специфика музыкального высказывания Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию, Испанию, Японию, Украину. «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина, Молдова, Казахстан, Балтия. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. Шуман, Шопен. Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства

Искусство слышать музыку (9 ч)

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности

М.И Глинка «Патриотическая песня», «Я здесь, Инезилья», увертюра из оперы «Руслан и Людмила».

И.С.Бах. Органная токката и фуга ре минор. Концерт ре-минор (1-я часть); ария сопрано из «Магнификат», фрагмент из Мессы d-moll.

Ф.Шуберт песни «В путь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве Мария», «Серенада», баллада «Лесной царь». Вальс h-moll,

В.А.Моцарт Фантазия c-moll», «Фантазия d-moll», «Весенняя песня», «Пастушья песня», «Вариации на тему французской песни», увертюра из оперы «Свадьба Фигаро», ария графини и ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш». Симфония №40 (экспозиция).

К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».

Шопен. Мазурки B-dur (№ 5) и a-moll(№ 47), песня «Желание» (также в фортепианной обработке Ф. Листа и в исполнении С.В. Рахманинова), полонез As-dur, этюд As-dur («Эолова арфа»), прелюдия Be5-o!иг, «Экспромт-фантазия» и ноктюрны (по выбору учителя)

Итальянские народные песни «Ты, моё солнце», «Тарантелла», «Санта – Лючия», «Вернись в Сорренто».

Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка».

Дж. Верди. «Стретта Манрико» из оперы «Трубадур», хор из оперы «Набукко».

Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (целиком), «Заход солнца», «Лебедь», «Лесная песня», «Сердце поэта» (можно в переложении для фортепиано), обработки для фортепиано — «Колыбельная Йендины» (из народных песен), «Сон Гибознса на Отерхольдском мосту» (из крестьянских танцев)

П. де Сарасате. «Цыганские напевы». Испанская народная «Малагуэнья», дуэт гитар

Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром (1-я часть).

И. Брамс. «Венгерские танцы».

К.Дебюсси. «Лунный свет», «Затонувший собор», «Фейерверк», «Девушка с волосами цвета льна».

Ф.Лист. Рапсодия №2, 6, 12. «Тарантелла», «Ракоци-марш».

Л.Бетховен. Третья («Героическая») симфония (целиком). Финал Девятой симфонии («Обнимитесь, миллионы»), «Вариации на русскую тему», обработки шотландских и ирландских народных песен.

Дж. Гершвин. Прелюдия es-moll, «Голубая рапсодия» (в исполнении А. Цфасмана), «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».

Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».

Р.Роджерс. Фрагменты из кинофильма «Звуки музыки».

А.И.Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фр.).

Н.А.Римский – Корсаков. «Шехеразада» симфоническая сюита, опера «Садко» песни Варяжского, Веденецкого.

А.П.Бородин. «Хор половецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь».

П.И.Чайковский. Симфония №4, Концерт №1 для фортепиано с оркестром и др.

. Тематическое планирование

по учебнику Усачёвой В.О., Школяр Л.В. Музыка. 4 класс.

из расчёта 34часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Многоцветие музыкальной картины мира	7
1	Музыкальная партитура мира	1
2	Голос России. Гимн России	1
3	Музыка стран мира: Германии, Польши	1
4	Музыка стран мира: Испании, Венгрии	1
5	Музыка стран мира: Норвегии, США	1
6	Специфика музыкального высказывания	1
7	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки	1
	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	8
8	Композитор и его стиль.	1
9	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	1
10	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию.	1

11	«Музыкальное «путешествие» русских классиков в Испанию.	1
12	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Японию.	1
13	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Украину	1
14 - 15	«Русское» как характерное» - через взаимодействие музыкальных культур, через введение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	2
	Музыкальное общение без границ»	10
16	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Беларуси	1
17	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Украины	1
18	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Молдовы	1
19	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья -Казахстана	1
20	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - стран Балтии.	1
21	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Кавказа.	1
22	«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой. Музыка Баха и Моцарта.	1
23	Музыка Листа, Шуберта.	1
24	Музыка Шумана, Шопена..	1
25	Музыка Дебюсси, Скрябина.	1
	Искусство слышать музыку	9
26	Композитор, поэт, исполнитель.	1
27	Симфонический оркестр и дирижёр.	1
28	Инструментальная музыка.	1
29	Вокальная музыка.	1
30	Симфония. Концерт.	1
31	Опера. Балет.	1
32	Хоровые формы.	1
33	Поем о лете.	1
34	Урок - концерт	1

