

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Тамбовской области
Администрация г. Моршанска
МБОУ СОШ №3 г. Моршанска

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол №1
от «26» августа 2022г

Рекомендована
к утверждению МС
протокол №1
от «27» августа 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

г. Моршанск
2022

Пояснительная записка

Нормативные документы, регламентирующие разработку рабочей программы по предмету:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3;
9. Учебный план МБОУ СОШ № 3 на 2022-2023 учебный год
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
11. Программа общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Начальная школа 21 века» Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2019

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
- **понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

- *воссоздание* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
- *воспроизведение* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.
-

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной

программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументировано сформулировать свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Предметные универсальные умения .

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное
Скорость чтения.
1 полугодие – 75 – 80 слов
2 полугодие – 90 – 95 слов
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор - герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материалы по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- читать наизусть 6-7 стихотворений разных авторов :

А.С.Пушкин «Зимняя дорога»

И.А. Бунин. «Листопад».

М.Ю.Лермонтов «Утёс»

А.Блок «Россия»

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»

К.Бальмонт «Снежинка»

Н.Рубцов «Берёза»

Н.Заболоцкий «Детство»

Создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовка) и анализа ее структуры (оглавление, содержание, аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного предмета

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий

настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Произведения фольклора (сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева)

Произведения русской классической культуры (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Л.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)

Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе
по учебнику: Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.:
Вентана-Граф, 2019.

из расчёта 105 часов в год (3 часа в неделю)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни-	7
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская сказка «Иван –царевич и Серый волк»	1
2	Былины. Былина как жанр фольклора. «Волх Всеславович»	1
3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	1
4	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
6	Слушание и работа с книгами. Народные песни. <i>Песня-слава «Русская земля».</i>	1
7	Обобщение по разделу «Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни».	1
	Басни. Русские баснописцы	5
8	Жанр басни. Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1
9	Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья».	1
10	А. Измайлов «Кукушка».	1
11	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1
12	Обобщение по разделу «Басни. Русские баснописцы». И.И. Дмитриев «Муха».	1
	Произведения В.А. Жуковского	4
13	Стихотворения В.А. Жуковского. Особенности формы и содержания. «Песня», «Ночь»	1
14	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна»	1
15	«Книги В.А. Жуковского».	1
16	Обобщение по разделу «Произведения В.А. Жуковского».	1
	Произведения А.С. Пушкина	3
17	А.С. Пушкин «Осень». Эпитеты.	1
18	Логическое ударение. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1
19	Виды сказок. Сказки А.С. Пушкина.	1
	Произведения М.Ю. Лермонтова	3
20	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус». Метафора.	1
21	Эпитеты. Олицетворение. М.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».	1
22	Слушание и работа с книгами М.Лермонтова.	1
	Произведения П.П. Ершова	3
23	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1
24	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1
25	Сравнения. П.Ершов «Кто он?». Обобщение по теме «Русские поэты»	1
	Произведения В.М. Гаршина	4
26	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Эпизод.	1
27	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Эпизод.	1

28	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. <i>В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</i>	1
29	Литературные сказки.	1
	Произведения русских писателей о детях	5
30	Литературный герой. Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	1
31	Литературный герой. Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	1
32	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. <i>К. Станюкович «Максимка»</i>	1
33	Оценка поступков героев. Произведения русских писателей о детях	1
34	Обобщение по разделу. Проверь себя!	1
	Произведения зарубежных писателей	8
35	Зарубежная сказка. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1
36	Зарубежная сказка. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1
37	Приключенческая повесть. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1
38	Положительные и отрицательные герои. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1
39	Положительные и отрицательные герои. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1
40	Олицетворение. Х.-К. Андерсен «Дети года».	1
41	К. Паустовский «Великий сказочник»	1
42	Обобщение по теме «Произведения зарубежных писателей».	1
	В мире книг	5
43	Книга книг- Библия.. детская библия.	1
44	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»)	1
45	Первая славянская азбука.	1
46	Первая печатная книга на Руси. Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар».	1
47	Первая печатная книга на Руси. Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар».	1
	Произведения Л.Н. Толстого	7
48	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата».	1
49	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула»	1
50	Басни Л.Н. Толстого. «Мужик и водяной»	1
51	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаша»	1
52	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак»	1
53	Былины. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь»	1
54	Обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого»	1
	Стихи А.А. Блока	2
55	Стихи о Родине. А. Блок «Россия». Строфа	1
56	Стихи А.Блока для детей. А. Блок «Рождество»	1
	Стихи К.Д. Бальмонта	4
57	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». Рифма.	1
58	К. Бальмонт «К зиме». Строфа.	1
59	Стихи о природе. К.Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Эпитеты.	1
60	Сказочные стихи. К. Бальмонт « У чудищ», «Как я пишу стихи»	1
	Произведения А.И. Куприна	5
61	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Эпизод.	1

62	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Эпизод.	1
63	Сказки и легенды русских писателей. <i>А. Куприн «Четверо нищих»</i>	1
64	Произведения о животных. <i>Э. Сентон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сентон-Томпсона»</i>	1
65	Обобщение по теме «Произведения А.И. Куприна».	1
	Стихи И.А. Бунина	3
66	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». Строфа. Логическое ударение	1
67	Стихи русских поэтов. И. Бунин «Листопад».	1
68	Обобщение. Стихи русских поэтов.	1
	Произведения С.Я. Маршака	8
69	Стихотворения С. Маршака: «Словарь», «Загадки», «Зелёная аптека».	1
70	Стихотворения С. Маршака: «Словарь», «Загадки», «Зелёная аптека».	1
71	Пьеса. Реплика. Ремарка. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
72	Пьеса. Реплика. Ремарка. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
73	Пьеса. Реплика. Ремарка. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
74	Слушание и работа с книгами С. Маршака. Пьесы-сказки С. Маршака. <i>С. Маршак «Сказка про козла»</i>	1
75	С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	1
76	Обобщение по разделу «Произведения С. Маршака».	1
	Стихи Н.А. Заболоцкого	3
77	Стихи для детей. Логическое ударение. Н.А. Заболоцкий «Детство»	1
78	Стихи Н.А. Заболоцкого. Логическое ударение. Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1
79	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов	1
	Произведения о детях войны	4
80	Произведение о детях войны. <i>В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).</i>	1
81	Произведение о детях войны. <i>В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).</i>	1
82	Произведение о детях войны. <i>В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).</i>	1
83	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. <i>К. Симонов «Сын артиллериста»</i>	1
84	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. <i>К. Симонов «Сын артиллериста»</i>	1
	Стихи Н.М. Рубцова	3
85	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы». Рифма, строфа.	1
86	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина»	1
87	Обобщение по теме «Стихи Н.М. Рубцова», «Произведения о детях войны»	1
	Произведения С.В. Михалкова	2
88-89	Произведения С. В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»	2
90	Басни С.В. Михалкова. Мораль, аллегория. С. Михалков «Зеркало»	1
	Юмористические произведения	2
91	Юмористические рассказы о детях и для детей. Юмор, ирония. Н. Носов «Федина задача»	1
92	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». <i>В. Драгунский «Тайное становится явным»</i>	1
	Очерки	5
93	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина»	1

94	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина».	1
95	Очерки о людях. Н. Шер «Картины-сказки»	1
96	Слушание и работа с книгами. Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Джона Чюарди»	1
97	Обобщение по теме «Очерки».	1
	Путешествия. Приключения. Фантастика	7
98	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста»	1
99	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста»	1
100	В мире фантастики. Н. Вагнер «Берёза»	1
101	Приключенческая литература. Портрет героя произведения. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1
102-103	Приключенческая литература. Портрет героя произведения. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1
104	Приключенческая литература. Портрет героя произведения. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1
105	Библиотечный урок «В мире книг» М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг»	1