

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Тамбовской области  
Администрация г. Моршанска  
МБОУ СОШ №3 г. Моршанска

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
протокол №1  
от «26» августа 2022г

Рекомендована  
к утверждению МС  
протокол №1  
от «27» августа 2022г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

г. Моршанск  
2022

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Нормативные документы, регламентирующие разработку рабочей программы по предмету:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3;
9. Учебный план МБОУ СОШ № 3 на 2022-2023 учебный год
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

11. Программой УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской.

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

-воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

-развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

-развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии со стандартом (ФГОС) планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников по данному предмету.

### ***Личностные результаты:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

### ***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.
- 

### ***Предметные результаты:***

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### **В конце 3 класса учащиеся должны знать:**

В течение учебного года обучающиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и получают возможность **усвоить:**

- понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек.

### **К концу учебного года обучающиеся научатся:**

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

### **Содержание учебного предмета** **3 класс (34ч)**

#### **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму(20ч)**

Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). «Букет из осенних листьев». Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. «Природный пейзаж.» Разнообразие природных объектов в творчестве художника. «Облака и птицы в небе». Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера «Корабли в море». Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический. «Морской натюрморт с ракушкой». Передача объёма в живописи и графике. Рисуем дерево. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет понаблюдению). Композиция «Прогулка в парке». Стилизация. Сосуд в виде птицы (животного, дерева). Ритм в природе. «Журавлиная стая на восходе солнца». Композиция на передачу контраста в рисунке «День и ночь». Изображение человека в движении. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Отображение природы в музыкальном произведении. Образы, построенные на оттенках одного цвета. Гризайль. Одноцветное печатное графическое изображение. Монотипия. Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах:

«Хоккеист и балерина». Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Воскография. Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Воздушная перспектива. «Военные корабли в море» Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический Цветок с натуры. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический. Рисунок с натуры яблока. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы Кувшин (графика). Выразительные средства изобразительного искусства (форма, объём, цвет, ритм).

### **Развитие фантазии и воображения(10ч)**

Ритм и орнамент в природе и в искусстве. «Подводные обитатели». Растительные мотивы в искусстве. Знакомство с разнообразием подводного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Формирование представления о характере и форме украшений. Декоративно-прикладная деятельность. «Бусы в подарок». Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказке «Хозяйка медной горы». Композиция на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши». Роль и значение буквы при издании сказочных и былинных произведений. Создание алфавита. Дизайн. Мебель для куклы. Освоение приёмов лепки фигуры человека «Артисты на арене цирка». Знакомство с символами и знаками в искусстве Орнамент геометрический. Знакомство с народными художественными промыслами России. Орнамент. Изразцы.

### **Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (4ч)**

Великие художники России. Восприятие произведений разных видов искусства Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Архитектурные достопримечательности. Знакомство с крупными музеями России.

Тематическое планирование  
уроков изобразительного искусства в 3 классе  
по учебнику Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство. 3 класс»  
из расчёта 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
	<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>	<b>4</b>



1	Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери,птицы). «Букет из осенних листьев».	1
2	Форма, ритм, цвет,композиция, динамика, пространство. «Природный пейзаж.	1
3	Разнообразие природных объектов в творчестве художника. «Облака и птицы в небе»	1
4	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера«Корабли в море»	1
	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	2
5	Ритм и орнамент вприроде и вискусстве. «Подводные обитатели»	1
6	Растительные мотивы в искусстве.Знакомство с разнообразием подводного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными.	1
	<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>	3
7	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический. «Морской натюрморт с ракушкой»	1
8	Передача объёма в живописи и графике.Рисуем дерево	
9	Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).Композиция «Прогулка в парке».	1
10	Стилизация. Сосуд в виде птицы (животного, дерева)	1
	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	3
11	Формирование представления о характере и форме украшений .Декоративно-прикладная деятельность «Бусы в подарок».	1
12	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказке «Хозяйка медной горы».	1
13	Композиция на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши».	1
	<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>	13
14	Ритм в природе. «Журавлиная стая на восходе солнца».	1
15	Композиция на передачу контраста в рисунке «День и ночь».	1
16	Изображение человека в движении	1
17	Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Отображение природы в музыкальном произведении.	1
18	Образы, построенные наоттенках одного цвета.Гризайль.	1
19	Одноцветное печатное графическое изображение	1

	.Монотипия.	
20	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: «Хоккеист и балерина»	1
21	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Воскография.	1
22	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Воздушная перспектива. «Военные корабли в море»	1
23	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический Цветок с натуры	1
24	Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.Рисунок с натуры яблока.	1
25	Рисунок с натуры одного предмета округлой формы Кувшин (графика)	1
26	Выразительные средства изобразительного искусства (форма, объём, цвет, ритм).	1
	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	<b>5</b>
27	Роль и значение буквы при издании сказочных и былинных произведений. Создание алфавита.	1
27	Дизайн. Мебель для куклы.	1
28	Освоение приёмов лепки фигуры человека «Артисты на арене цирка».	1
29	Знакомство с символами и знаками в искусстве. Орнамент геометрический.	1
30	Знакомство с народными художественными промыслами России.Орнамент. Изразцы.	1
	<b>Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика)</b>	<b>4</b>
31	Великие художники России	1
32	Восприятие произведений разных видов искусства Архитектура и декоративно-прикладное искусство.	1
33	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города .Архитектурные достопримечательности.	1
34	Знакомство с крупными музеями России.	1