

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация г. Моршанска

МБОУ СОШ №3 г. Моршанска

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
протокол №1  
от «26» августа 2022г

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ СОШ №3  
№ 220-«01» сентября 2022



Рекомендована  
к утверждению МС  
протокол №1  
от «27» августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

г. Моршанск  
2022

## **Пояснительная записка**

Нормативные документы, регламентирующие разработку рабочей программы по предмету:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» [
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3;
9. Учебный план МБОУ СОШ № 3 на 2022-2023 учебный год
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
11. Программой УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской.

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие

интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

-воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

-развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

-развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии со стандартом (ФГОС) планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников по данному предмету.

#### ***Личностные результаты:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

### ***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.
- 

### ***Предметные результаты:***

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

В конце 2 класса учащиеся должны знать:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного - двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

научатся:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ - средства.

## Содержание учебного предмета 2 класс (34ч)

### **Что значит быть художником. 1 час**

Свободное рисование на тему «За лесами, за горами».

### **Предметный мир. 4 часа**

Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет».

Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья». Рисуем натюрморт.

Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».

### **Многообразие открытого пространства. 8 часов**

Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую». «Моя улица утром и вечером». «Дом и окружающий его мир природы». «Куда ты, тропинка, меня привела». Кто создаёт архитектуру? Проект детской площадки. «Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы). «Сказочное пространство». «Город на сказочной планете»

### **Волшебство искусства. 3 часа**

Какие бывают виды искусства? Рисование в различных техниках «Виды искусства. Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Работа с разными материалами «Тростевая кукла». Какие бывают игрушки? Рисование гуашью. Роспись народной игрушки.

### **О чём и как рассказывает искусство. 11 часов**

Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес» (живопись и графика). О чем говорят на картине цвета? «Серебряное копытце». Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». «Моя мама». «Карнавальные маски». Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». «Черно-белая планета» (контраст). Придаём бумаге объём. Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева» Работаем в смешанной технике. «Весенний пейзаж». Животные в произведениях художников. Рисование красками (по выбору учащихся) - насекомое или птица. Сюжет. «Человек и животные».

### **Природа великий художник. 7 часов**

Удивительный мир растений. «Букет цветов в вазе» Человек учится у природы. «Машинки для жителей Цветочного города». Собираем коллекцию камней «Украшение морского камня узором». Симметрия в природе и искусстве. «Сказочный дворец». Орнамент. «Закладка для учебника». Слушаем и наблюдаем ритм. «Воздушный змей». Смотри на мир широко открытыми глазами. «Летние зарисовки».

Тематическое планирование  
уроков изобразительного искусства во 2 классе  
по учебнику Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство.2 класс»  
из расчёта 34 часа в год (1 час в неделю)

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол- во часов
	<b>Что значит быть художником.</b>	<b>1</b>
1	Свободное рисование на тему «За лесами, за горами».	1
	<b>Предметный мир</b>	<b>4</b>
2	Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет».	1
3	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».	1
4	Рисуем натюрморт.	1
5	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	1
	<b>Многообразие открытого пространства</b>	<b>8</b>
6	Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».	1
7	«Моя улица утром и вечером».	1
8	«Дом и окружающий его мир природы».	1
9	«Куда ты, тропинка, меня привела».	1
10	Кто создаёт архитектуру? Проект детской площадки.	1
11	«Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы).	1
12	«Сказочное пространство».	1
13	«Город на сказочной планете».	1
	<b>Волшебство искусства</b>	<b>3</b>
14	Какие бывают виды искусства? Рисование в различных техниках «Виды искусства».	1
15	Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Работа с разными материалами «Тростевая кукла».	1
16	Какие бывают игрушки? Рисование гуашью. Роспись народной игрушки.	1
	<b>О чём и как рассказывает искусство.</b>	<b>11</b>
17	Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес» (живопись и графика).	1
18	О чем говорят на картине цвета? «Серебряное копытце».	1
19	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	1
20	«Моя мама».	1
21	«Карнавальные маски».	1
22	Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво».	1
23	«Черно-белая планета» (контраст).	1
24	Придаём бумаге объём. Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева»	1
25	Работаем в смешанной технике. «Весенний пейзаж».	1
26	Животные в произведениях художников. Рисование красками (по выбору учащихся) - насекомое или птица	1
27	Сюжет. «Человек и животные».	1
	<b>Природа – великий художник</b>	<b>7</b>



28	Удивительный мир растений.«Букет цветов в вазе».	1
29	Человек учится у природы .«Машинки для жителей Цветочного города».	1
30	Собираем коллекцию камней«Украшение морского камня узором».	1
31	Симметрия в природе и искусстве.«Сказочный дворец».	1
32	Орнамент.«Закладка для учебника».	1
33	Слушаем и наблюдаем ритм.«Воздушный змей».	1
34	Смотри на мир широко открытыми глазами.«Летние зарисовки».	1