

Комитет по образованию и молодежной политике
администрации г. Моршанска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «29» августа 2022 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 3»
А.В.Плаксин

Приказ № 164 от «01» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бумажная пластика и оригами»
(базовый)**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:
Фокина Ирина Владимировна,
учитель начальных классов

г. Моршанск, 2022 год

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная пластика и оригами»
3. Ф.И.О., должность	Буянина Светлана Владимировна, учитель начальных классов
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Устав МБОУ «СОШ № 3»
4.2. Область применения	дополнительное образование для детей
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6 Тип программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	7 – 10 лет
4.8. Продолжительность обучения	3 года
5. Заключение МС	Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Занятия бумажной пластикой и оригами вводят детей в мир фантазии, способствуют развитию творческого воображения и восприятия, развивают художественный вкус, мелкую моторику, память, умение работать в команде

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика и оригами» - художественно-эстетическая и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области технологии.

По форме организации: кружковая.

Уровень освоения: ознакомительный, базовый.

Новизна программы

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике.

Актуальность программы

Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужна среда, обеспеченная условиями для самостановления обучаемых.

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса младших школьников посредством среды с применением бумагопластики, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков, обусловленных следующими новообразованиями:

- умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью;
- обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования разного рода информации;
- повышением уровня развития основных психических процессов (логическое и образное мышление, воображение, память, внимание, речь);
- укреплением внутренней силы личности.

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами работы с бумагой, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством бумагопластики в условиях образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. известно, какие проблемы появляются у детей при поступлении в школу: моторика пальцев и кистей рук не всегда развита достаточно хорошо, чтобы успешно учиться. На помощь приходит оригами, которое способствует развитию детских пальчиков. В свою очередь развитие пальцев влияет на развитие коры головного мозга, а, следовательно, на развитие речевых и интеллектуальных способностей. Развитие интеллекта – важная и решаемая задача на занятиях оригами, потому что при складывании происходит развитие познавательных способностей, так как задействованы все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление. Оригами удачно вошло в систему дополнительного образования, так как благоприятно воздействует на мировоззрение обучающихся, расширяя их кругозор, и заполняет досуг.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что у детей, занимающихся бумагопластикой, отмечается уменьшение уровня внутренней тревожности, избавление от неврозов, а значит, и повышения интереса и успешности обучения по всем общеобразовательным программам.

Отличительная особенность

Данная программа построена на основе нескольких программ педагогов начальной школы, опубликованных в сети Интернет. Отличительными особенностями программы «Бумажная пластика и оригами» являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, а также формы и методы обучения, связанные с применением современных ИКТ-технологий, предоставляющие определенную самостоятельность учащимся в поиске новых творческих решений.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике бумагопластики. Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, т.к. в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении бумаги, о ее производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, опытов, наблюдений, а также об истории оригами.

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет, а также дети с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия бумагопластикой полностью соответствуют требованиям начальной школы, так как они являются лично-ориентированными и обеспечивают дифференцированный подход к воспитанникам. В процессе занятий каждый ребенок может работать на своем уровне сложности и с учетом своих психологических особенностей. На протяжении обучения возрастает сложность работ, которые дети выполняют на занятиях, что способствует развитию многих познавательных процессов.

Учащиеся в младшем школьном возрасте испытывают потребность в творческом проявлении своей личности и индивидуальности.

Работа с бумагой в младшем школьном возрасте развивает ребенка всесторонне. У него улучшается сообразительность, а также развивается наблюдательность. Поскольку игра является ведущим видом деятельности младшего школьника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет

ребенок. Это выполнение поделок, связанных с любимыми героями сказок и других детских произведений.

Условия набора

В объединения принимаются все желающие, обучающиеся в 1 классе (7-8 лет), далее занятия продолжаются в течение 3 лет (1,2,3 классы) обучения в начальной школе.

Количество учащихся

Состав группы – постоянный.

1 год обучения (7-8 лет) – 15 чел.

2 год обучения (8-9 лет) – 15 чел.

3 год обучения (9-10 лет) – 15 чел.

Объем и срок освоения программ

Сроки реализации 3 года – 216 часов: по 72 часа каждый год (2 часа в неделю).

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

3 год обучения – 72 часа

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа. Всего - 72 ч. в год.

2 год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа. Всего - 72 ч. в год.

3 год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа. Всего - 72 ч. в год.

Продолжительность занятия: 1 час – 45 минут.

Программа построена по ступеням сложности.

Первые занятия посвящаются свободным действия с бумагой, чтобы дать ребенку возможность познакомиться с её свойствами. Затем отрабатываются точность движений, многократно показывая каждый приём в разных ситуациях, объясняя его словами. Только после этого приступают к изготовлению простейших изделий. При работе осваиваются приёмы работы с бумагой, инструментами различных технологий, техника оригами, воспитанники овладевают основными

понятиями, терминами. Развивается творческое воображение, фантазия. Формируются трудовые навыки самообслуживания, волевые качества: выполнение начатой работы до конца.

Основная форма работы – занятия комбинированного вида. Занятия обычно делятся на две части. В первой части занятия дети познают мир бумагопластики. Они работают одновременно с педагогом, демонстрирующим этапы складывания фигурки; узнают много интересного: об авторе модели, о традиционном использовании классических фигурок и многое другое. Таким образом, первая часть занятия представляет собой показ, рассказ педагога и повторение увиденного детьми. Во второй части, учащиеся самостоятельно оформляют аппликации, 5 пространственные композиции; украшают помещение, складывают выбранные ими конструкции по чертежам; придумывают собственные модели. При появлении затруднений в самостоятельном складывании учащиеся обращаются за помощью к педагогу. Некоторые занятия полностью посвящены самостоятельному складыванию или подготовке выставочных работ. Таким образом, вторая часть занятия может быть охарактеризована как самостоятельная работа. Часть занятия может проходить в виде: конкурса (конкурс авторских находок, сказок; конкурс качества выполнения заданий и др.); театрализованного представления (инсценировка сказок с использованием сложенных фигурок); игры, соревновательного характера. Организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам. Формы занятий в процессе реализации программы: фронтальный опрос, беседа, презентации.

1.2. Цель и задачи программы

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Цель заключается в создании условий для активизации познавательного интереса, для развития интеллектуальных способностей, памяти, воображения, логического мышления. Цель дополнительного образования состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявления их лингвистических способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном

пространстве системы дополнительного образования.

Задачи 1 года обучения (ознакомительный уровень)

I. Обучающие:

- Освоить приёмы работы с бумагой, инструментами различных технологий;
- Освоить технику оригами, овладеть основными понятиями и терминами;
- Овладеть технологией конструирования объёмных изделий из бумаги.

II. Развивающие:

Способствовать развитию

- коммуникативных способностей познавательных процессов: концентрации и устойчивости внимания, зрительной и тактильной памяти;
- пространственного и творческого воображения, фантазии;
- творческих способностей и оригинальности мышления;
- положительной мотивации.

III. Воспитывающие:

- Формирование трудовых навыков самообслуживания;
- Формирование волевых качеств: выполнение начатой работы до конца;
- Воспитание нравственных качеств личности: доброты и справедливости.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№п/п	Наименование раздела	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	«Вводное занятие. Начальная диагностика».	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа, тестирование
2	«Бумагопластика».	16	4	12	
2.1.	Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка», «Складные салфетки».	6	2	4	Фронтальный опрос, беседа
2.2	Освоение изготовления гнутых и гофрированных	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа

	изделий.				
2.3	Тюльпан с листом. Мухомор.	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
2.4.	Выполнение зачётной работы по теме: «Гофрированные изделия».	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3	«Аппликация».	13	4	9	
3.1.	Мозаичная аппликация: «Конверт с петушком», «Открытка с рыбкой».	6	2	4	Фронтальный опрос, беседа
3.2.	Объёмная аппликация. Композиция «Цветы в корзине».	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
3.3.	Сюжетная аппликация: «Рыбки в аквариуме».	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
4	«Конструирование».	21	5	16	
4.1.	Конструирование плоских форм: «Кубики», «Домик», «Фонарик».	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
4.2.	Конструирование из бросового материала: «Фоторамки», «Подставка для записок».	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
4.3.	Художественное моделирование: панно «Цветы». «Зима».	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
4.4.	Коллективные работы: «Сказочный домик», «С новым годом», «С праздником, дорогие мамы».	6	1	5	Фронтальный опрос, беседа
4.5.	Выполнение зачетной работы по разделу «Аппликация».	4	4	3	Фронтальный опрос, беседа
5	«Оригами».	20	6	14	
5.1.	Вводное занятие. Выполнение работы «Зоопарк».	6	1	5	Фронтальный опрос, беседа
5.2.	Изготовление двухсторонней ёлки.	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
5.3.	«Фонарики»	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
5.4.	Подарочные упаковки	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
5.5.	Букет цветов в подарок маме «Тюльпан». «Роза».	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
5.6.	Пасхальные сувениры.	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
5.7.	Выполнение работ в технике оригами «Подводное царство»	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
	Итого	72	20	52	

Содержание программы 1 года обучения (72 часа):

Раздел 1 «Вводное занятие. Начальная диагностика».

(2 часа)

Теория: Выявление имеющихся знаний по программе. Инструменты, материалы и их назначение. Бумага и её виды. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места. Правила работы с клеем.

Практика: Выявление умений владения инструментами и использования материалов во время работы.

Раздел 2 «Бумагопластика».

(16 часов)

Теория: Понятие «гофрированные изделия». Техника выполнения гофрированных изделий. Приемы сушки гнутых и гофрированных изделий. Приемы разметки одинаковых деталей на глаз. Приемы разметки по шаблону симметричных изделий.

Практика: Выполнение изделий способом «гофре»: умение складывать бумажные салфетки для праздничного стола, умение складывать веер, бабочку. Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм. Изготовление изделий с использованием изученных методов. Индивидуальная зачетная работа: выполнение изделий «Фонарики» методом гофрированных изделий.

Раздел 3. «Аппликация».

(13 часов)

Теория: Знакомство с аппликацией: складывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций. Знакомство с приемами намазывания деталей аппликации, наклеивания их в определенном порядке. Понятие «изнаночная и лицевая сторона» изделия. Вырезание по прямолинейным контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Усвоение в процессе вырезания ножницами логики движений правой рукой, согласование с действиями левой руки, которая подводит бумагу под лезвие ножниц. Рваная бумажная аппликация – техника выполнения работ из клочков бумаги разного

размера, без использования ножниц. Обучение технике разрыва бумаги в форме геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, ромб) без шаблонов. Понятие «орнамент». Вырезание по криволинейным контурам. Мотивация интереса к вырезанию различных форм (круги, сердечки, цветочки). Правила использования в работе бархатной и гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление изделий методом аппликации. Показ приемов работы с ножницами путем подражания действиям педагога. Конструирование аппликаций по заданному образцу. Приемы одновременного вырезания нескольких деталей. Понятие «композиция». Изготовление композиционной работы. Приемы разметки на бархатной и гофрированной бумаге. Изготовление сюжетной композиции.

Раздел 4 «Конструирование».

(21 час)

Теория: Знакомство с точными видами работ. Правила работы с линейкой, карандашом, циркулем. Использование в работе бросового материала: капсулы от шоколада «Киндер-сюрприз», яичная скорлупа. Знакомство с понятием «плетение» и техникой плетения из бумаги. Шахматное плетение. Блоковое фигурное плетение. Главное украшение новогоднего праздника – «снежинка». Правила вырезания снежинок. Три приема изготовления снежинок. Гирлянда, виды гирлянд. Техника изготовления объемных изделий. Открытки. История происхождения открыток.

Практика: Изготовление изделий из материалов плоской формы. Изготовление изделий с применением бросового материала. Оформление работ на предложенные темы. Поздравительная открытка маме, другу, учителю. Изготовление коллективных работ на предложенные темы. Индивидуальное выполнение объемной аппликации «Бревенчатый домик» с использованием изученных методов и приемов.

Раздел 5 «Оригами».

(20 часов)

Теория: Из истории оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями угол, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными

терминами, принятыми в оригами: верхняя сторона, нижняя сторона, левая сторона, правая сторона, диагональ, центр, верхний, нижний, левый, правый углы, глухой угол, разрывающаяся сторона, раскрывающийся угол. Знакомство с общими правилами по технике оригами. Знакомство с основными элементами складывания: сложить пополам или вдвое-втрое-вчетверо лист бумаги; сложить квадрат по диагонали, определить середину путем сгибания, загнуть углы к центру, загнуть край листа к середине. Приемы изготовления двухстороннего изделия. Подарочные упаковки. Способы оформления подарков. Повторение приемов складывания бумаги на основе квадрата.

Практика: Изготовление изделий в технике оригами. Изготовление новогодней елки. Изготовление новогодних украшений. Варианты изготовления новогодних фонариков. Варианты изготовления подарочных упаковок. Варианты изготовления цветов в технике оригами. Изготовление композиции «Букет цветов». Изготовление выкроек, лекал для пасхальных сувениров. Варианты изготовления подвесок. Изготовление пасхальных сувениров: корзиночка, курица, подвески. Изготовление изделий в технике оригами для выставки работ «Подводное царство», с применением элементов техники аппликации, конструирования, гофрирования.

Предполагаемые результаты 1 года обучения

Учащиеся будут знать:

- основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем;
- последовательность работы в технике аппликации;
- Основные элементы складывания листа пополам, втрое, вчетверо, по диагонали;
- основные термины, принятые в оригами;
- способы вырезания различных форм по прямоугольному и криволинейному контуру.

Учащиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- преобразовывать геометрические фигуры, резать по прямолинейному и криволинейному контуру;
- ориентироваться на плоскости листа;

- находить центр, середину листа;
- работать в детском коллективе: договариваться, распределять обязанности;
- замечать ошибки, исправлять их;
- выполнять простые творческие работы без помощи взрослого.

По итогам первого года обучения у учащихся сформируются следующие учебно- универсальные действия:

Личностные УУД:

Формирование оценки и самооценки;

Формирование самостоятельности и интереса к творческой деятельности;

Регулятивные УУД:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

Умение работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения,

Коммуникативные УУД:

Готовность слушать собеседника и вести диалог;

Готовность признавать возможность существования различных точек зрения;

Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Задачи 2 года обучения (ознакомительный уровень)

I. Обучающие:

- Освоить приёмы работы с бумагой, инструментами различных технологий;
- Познакомить с основными свойствами поделочных материалов;
- Освоить особенности выполнения аппликаций в смешанной технике;
- Овладеть приёмами тиснения, плетения, гофрирования, завивания бумаги;

- Овладеть технологией конструирования объёмных изделий из бумаги.

II. Развивающие:

• Способствовать развитию коммуникативных способностей познавательных процессов: концентрации и устойчивости внимания, зрительной и тактильной памяти;

- Пространственного и творческого воображения, фантазии;
- Творческих способностей и оригинальности мышления;
- Развитие положительной мотивации.

III. Воспитывающие:

- Формирование трудовых навыков самообслуживания;
- Формирование волевых качеств: выполнение начатой работы до конца;
- Воспитание нравственных качеств личности: доброты и справедливости.

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Наименование раздела	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	«Вводное занятие «Волшебные ручки». Диагностика уровня умений».	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа, тестирование
2	«Конструирование с элементами аппликации».	36	10	26	
2.1.	Освоение технологии ризовка «Подарочный набор»	4	2	2	Фронтальный опрос, беседа
2.2	Выпуклые плетёные изделия: «Браслет с сердечками», «Закладка для книг»	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
2.3	Папка для кулинарных рецептов	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
2.4.	Зачётная работа: «Изготовление коробочки для инструментов»	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
2.5.	Мозаичная аппликация «Деревенский домик».	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
2.6.	Аппликация торцеванием «Снеговик»	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
2.7.	Освоение технологии работы с циркулем «Фонарик»	6	2	4	Фронтальный опрос, беседа
2.8.	«Разборочная ёлка»	6	1	5	Фронтальный опрос, беседа

2.9.	Объёмные игрушки «Мышка», «Кошка»	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
3	«Оригами».	16	1	15	Фронтальный опрос, беседа
3.1.	Образцы животных «Кошка, заяц, голубь, курица, черепаха»	6	1	5	Фронтальный опрос, беседа
3.2.	Творческая работа «Невиданные животные»	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3.3.	Прыгающая лягушка	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3.4.	Фазан.	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3.5.	Павлин. Ласточка.	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3.6.	Итоговая зачётная работа по теме «Цапля на одной ножке»	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
4	«Бумажная пластика»	18	2	16	
4.1.	Муха-Цокотуха	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
4.2.	Золотая рыбка	3	0	3	Фронтальный опрос, беседа
4.3.	Объёмные игрушки «Черепаха, улитка, птичка».	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
4.4.	Зачётная работа «Ажурный витраж»	4	0	4	Фронтальный опрос, беседа
4.5.	Подготовка изделий к итоговой выставке «Делаем сами своими руками».	3	0	3	Фронтальный опрос, беседа, выставка.
	Итого	72	15	57	

Содержание программы 2 года обучения (72 часа):

Раздел 1 «Вводное занятие «Волшебные ручки». Диагностика уровня умений». (2 часа)

Теория: Выявление имеющихся знаний по программе. Выявление умений владения инструментами и использования материалов во время работы. Поделочные материалы: бумага, картон, их использование. Правила безопасности при работе с острыми и колющими инструментами

Практика: Организация рабочего места. Правила работы с клеем. Цветоведение.

Раздел 2 «Конструирование с элементами аппликации». (36 часов)

Теория: Повторение приемов намазывания (точечного склеивания) и наклеивания деталей на аппликации. Краткие сведения из истории бумаги.

Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их свойства и применение. Аппликация в смешанной технике (плоская, полувыпуклая, выпуклая с тесненными элементами). Приемы тиснения (продавливание, сгибание, прорезание и т.д.). складывание изделия со щелевым замком. Приемы рיצовки. Качества и свойства картона. Картонажные работы со змейкой. Приемы нарезки змейки под углом 45 градусов, прогибание зубцов змейки, приклеивание к основе детали поделки. Повторение правил работы с колющими и режущими инструментами. Повторение правил организации рабочего места. Знакомство с геометрической фигурой «конус». Изготовление выкроек. Работа с трафаретами.

Практика: Изготовление подарочного набора с применением смешанной техники «замок». Изготовление выпуклых изделий. Закрепление навыков работы с ножницами (подрезание частей, надрезание углов и т.д.), с клеем (наклеивание, подклеивание, заклеивание). Вырезание «на глаз». Изготовление папки для кулинарных рецептов. Индивидуальное изготовление коробочки для инструментов. Мозаичные аппликации плоских и выпуклых форм. Выпуклое торцевание. Использование технологии торцевания при изготовлении изделий. Изготовление изделия указанным методом. Правила экономного расходования бумаги, использование обрезков при изготовлении изделий. Обучение приему завивания плоской бумаги. Изготовление разборной ёлки.

Раздел 3 «Оригами».

(32 часа)

Теория: Повторение геометрических понятий: прямоугольник, квадрат, угол в 90 и 45 градусов, сторона, прямоугольник и т.д. повторение терминов, принятых в оригами. Понятие «грань». Знаки и обозначения первого японского оригамиста Акира Йошизова. Классические фигурки в оригами. Модули в оригами.

Практика: Изготовление изделий в технике оригами. Изготовление несуществующих животных с использованием полученных знаний и умений в технике оригами. Изготовление движущихся изделий в технике оригами. Изготовление птицы фазан двух вариантов. Изготовление павлина и ласточки. Подготовка деталей к зачетной работе. Подведение итогов освоения техники оригами.

Раздел 4 «Бумажная пластика».

(18 часов)

Теория: Освоение метода симметричного вырезания деталей. Использование условных обозначений: линия сгиба наружу, линия сгиба вовнутрь, линия оси симметрии. Повторение азбуки формообразования. Объемные ребристые игрушки из повторяющихся кругов и деталей сложной формы. Закрепление навыков работы с ножницами (подрезание частей, надрезание углов и т.д.), с клеем (наклеивание, подклеивание, заклеивание).

Практика: Изготовление изделия «Муха-Цокотуха». Изготовление шарика, груши, бабочки. Сравнение образцов изделий, анализ конструкции. Обсуждение порядка сборки ребристых изделий. Приемы разметки симметричных деталей. Изготовление «Золотой рыбки» с применением технологии изготовления конуса, завивания полос бумаги. Вырезание «на глаз», скатывание в трубочку листа бумаги, оклеивание его бумажной ленточкой. Обучение видению конечного результата своей работы, устранению брака в работе. Изготовление объемных игрушек-сувениров. Изготовление картины-витража с паспарту методом ажурного вырезания симметричных изделий. Изготовление поделок по собственному замыслу. Все свои знания, навыки и фантазии дети воплощают в собственных изделиях. Подведение итогов работы. Подготовка к выставке. Итоговая выставка поделок «Делаем сами своими руками».

Предполагаемые результаты 2 года обучения

Учащиеся будут знать

- основные свойства поделочных материалов и особенности работы с ними;
- основные законы цветоведения;
- особенности выполнения аппликации в смешанной технике, приемы тиснения;
- термины «фальцевание, торцевание»;
- классические фигурки в оригами, основные модули оригами;
- особенность техники плетения из бумаги.

Учащиеся будут уметь

- самостоятельно выполнять работы в различной технике исполнения;

- выполнять приемы тиснения, плетения, гофрирования, завивания бумаги, правила склеивания и сушки, приемы разметки симметрии деталей;

- выполнять объемные игрушки-сувениры;

- работать с трафаретом;

- выполнять работу по чертежу, карте;

- изготавливать поделку по собственному замыслу.

По итогам 2 года обучения у учащихся сформируются следующие учебно-универсальные действия:

Личностные УУД

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение на основе работы с моделями.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять модели по предметной картинке или по памяти.

Коммуникативные УУД:

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Задачи 3 года обучения (ознакомительный уровень)

I. Обучающие:

- освоить принципы выполнения модулей, освоение витражей;
- Совершенствовать навыки, приемы моделирования объемных игрушек на основе цилиндра и конуса;
- Освоить технику чтения условных обозначений, чертежей;
- Закрепить умения работать по чертежу;
- Выполнять работы по собственному эскизу.

II. Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных способностей и познавательных процессов: концентрации и устойчивости внимания, зрительной и тактильной памяти;
 - Пространственного и творческого воображения, фантазии;
 - Творческих способностей: оригинальности мышления, нестандартности;
 - Развитие положительной мотивации.

III. Воспитывающие:

- Формирование трудовых навыков самообслуживания;
- Формирование волевых качеств: выполнение начатой работы до конца;
- Воспитание нравственных качеств личности: доброты и справедливости.

Учебный план 3 года обучения

№п/п	Наименование раздела	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практик	

				а	
1	«Введение в образовательную программу. Вводная диагностика»	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа, тестирование
2	«Жёсткое конструирование и моделирование»	25	7	18	
2.1.	Картонажные работы. Паспарту.	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
2.2	Объемные картонные работы «Коробочка с откидывающейся крышечкой»	4	2	2	Фронтальный опрос, беседа
2.3	Зачетная работа «Картонный стаканчик цилиндрической формы»	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
2.4.	Объемный домик	3	1	2	Фронтальный опрос, беседа
2.5.	Картонная ширма с прорезями и цветами	1	0	1	Фронтальный опрос, беседа
2.6.	Пальчиковые клоуны	4	1	3	Фронтальный опрос, беседа
2.7.	Технология зеркального отражения	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
2.8.	Зачетная работа «С новым годом!» (витраж)	4	0	4	Фронтальный опрос, беседа, тест
3	«Бумажная пластика»	32	5	27	
3.1.	Объемная игрушка «Попугайчик».	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3.2.	Кот Васька	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3.3.	Освоение технологии изготовления змейки: «Медали», «Карандаши», «Сапожок», «Санта Клаус».	6	2	4	Фронтальный опрос, беседа
3.4.	Кукольный театр. Куклы-наперстки «дед, баба, колобок, мышка, собака, девочка, кошка». Спектакль «Репка».	6	2	4	Фронтальный опрос, беседа
3.5.	Поздравительные открытки «С днем Учителя!», «С новым годом!», «С днем святого Валентина», «С 8 марта!».	6	1	5	Фронтальный опрос, беседа
3.6.	Зачетная работа по теме «Международный день матери».	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
3.7.	Уют вашего дома: художественное оформление праздничного стола.	6	0	5	Фронтальный опрос, беседа
3.8.	Выставка работ «Очумелые ручки»	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа

4	«Оригами»		13	13	
4.1.	Коробочка	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
4.2.	Сюрикен – звезда ниндзя	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
4.3.	Многоликая маска – мини-спектакль.	2	0	2	Фронтальный опрос, беседа
4.4.	Аксессуары для барби	4	0	4	Фронтальный опрос, беседа
4.5.	Итоговая аттестация «Делаем сами своими руками»	3		3	Фронтальный опрос, беседа, тест
	Итого	13	59	72	

Содержание программы 3 года обучения (72 часа):

Раздел 1 «Введение в образовательную программу. Вводная диагностика».
(2 часа)

Теория: Повторение терминологии из второго года обучения. Терминологический диктант.

Практика: Изготовление эскизов, шаблонов изделий

Раздел 2 «Жёсткое конструирование и моделирование».
(25 часов)

Теория: Паспарту. Виды паспарту: простое, с окнами, остекленное. Соотношение размеров элементов в развертке. Определение габаритных размеров. Варианты вырезания фигур различного размера и формы: круглой, овальной, треугольной и любой другой с помощью циркуля и линейки, так вырезание «на глаз». Определение конструкции, построение развертки. Повторение правил организации рабочего места, правила работы с техническими средствами. Правила изготовления изделий с использованием метода зеркального отражения. Повторение правил вырезания фигур различного размера и формы.

Практика: Виды оформления фотоматериалов. Изготовление паспарту с фото. Анализ конструкции. Изготовление изделия с применением изученных методов. Изготовление шаблонов. Украшения. Моделирование многогранников. принципы моделирования. Изготовление ширмы. Изготовление пальчиковых клоунов с применением 4 различных вариантов. Открытка с ангелом. Изготовление изделий для оформления новогоднего витража.

Раздел 3 «Бумажная пластика».

(32 часа)

Теория: Повторение правил изготовления изделий методом бумагопластики. Устный диктант на знание терминологии. Общие сведения о технике бумагопластики и основных упражнениях. Правила моделирования на основе цилиндра. Изучение методики изготовления бумажной змейки. Правила изготовления изделий с использованием бумажной змейки. Кукольный спектакль. Первые кукольные спектакли. История зарождения кукол. История происхождения открыток. Технология изготовления открыток с окошком. Фигурные открытки с бумажной посыпкой. Правила заполнения открыток. Правила сервировки праздничного стола. Правила поведения за столом. Правила рассадки гостей. Изготовление именных визиток. Оформление тарелок, вилок, ножей.

Практика: Изготовление игрушки «Кот с пушистым хвостом». Изготовление пальчиковых кукол методом бумагопластики. Кукольный спектакль «Репка». Поздравления друзьям, родственникам, знакомым. Изготовление открыток к различным праздникам. Изготовление витражей. Изготовление изделий для оформления витража к международному Дню Матери. Варианты складывания салфеток. Изготовление изделий для оформления выставки работ в технике бумагопластики.

Раздел 4 «Оригами».

(13 часов)

Теория: Повторение правил работы с бумагой. Технологический диктант. Звезда. Изготовление звезд несколькими способами. Маска.

Практика: Изготовление коробочки 6 способами. Изготовление звезды ниндзя. Изготовление масок зверей на голову. Разыгрывание мини-спектакля. Изготовление аксессуаров: сумочка, бусы, ремень, шляпка, диван. Изготовление индивидуальных работ для итоговой выставки.

Предполагаемые результаты 3 года обучения

Учащиеся будут знать

- принципы выполнения модулей, оформления витражей,
- принципы моделирования многогранных игрушек на основе цилиндра и конуса,

- Основные приемы работы с бумагой,
- Графический язык оригами: обозначения различных действий на чертеже.

Учащиеся будут уметь

- практически выполнять модуль оригами,
- применять оригами в дизайн,
- построить основные многогранники с помощью циркуля и линейки,
- сделать выкройку,
- собрать игрушки на основе додекаэдра,
- Красиво оформить праздничный стол,
- сделать аппликацию из объемных цветов,
- выполнить работу по чертежу и по собственному замыслу.

По итогам 3 года обучения у учащихся сформируются следующие учебно-универсальные действия:

Личностные УУД

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Проявлять самостоятельность и инициативу.

Учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение на основе работы с моделями.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения,

Коммуникативные УУД:

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 272

Начало занятий обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам.

Материально-техническое обеспечение программы

(в расчете на 15 учащихся)

№ п/п	Наименование	Колич-во
1.	Ноутбук	1

2.	Проектор	1
3.	Экран	1
4.	Стол	15
5.	Стул	15
6.	Колонки	1
7.	Канцелярские принадлежности (простые карандаши, тетради, ручки, ластики)	На каждого

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

№ п/п	Наименование	Колич-во
1.	Видеофильмы	по тематике
2.	Компьютерные презентации	По тематике

Дидактико-методическое обеспечение

Дидактический материал, наборы тематических картинок по темам программы.

2.3. Формы аттестации

Форма подведения итогов является аттестации учащихся (стартовая, промежуточная, итоговая). Навыками работы с бумагой в различных техниках. Промежуточная аттестация - оценка степени и уровня освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы данного года обучения.

Сроки проведения аттестации:

- стартовая аттестация проводится на первом занятии в сентябре,
- промежуточная аттестация учащихся проводится в конце декабря;
- итоговая аттестация проводится в мае.

Методика проведения аттестации по программе

Формы проведения аттестации:

- ответы на вопросы,
- проведение ролевых игр,
- заполнение таблиц,
- выполнение творческих заданий,
- итоговые тесты по контролю знаний.

Критериями оценки результативности обучения являются:

- **критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:**
соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы;

- **критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:**
соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; качество выполнения практического задания.

1-й год обучения.

Практическая работа: ответы на вопросы (максимальное количество баллов - 5).

Критерии: грамотность, соответствие содержания и формы ответа заданной теме.

Теоретическая работа: каждому учащемуся дается итоговый тест с вариантами ответов (максимальное количество баллов - 5).

2-й год обучения.

Практическая работа: ответы на вопросы, ролевая игра (максимальное количество баллов - 5).

Критерии: грамотность, соответствие содержания и формы ответа заданной теме.

Теоретическая работа: каждому учащемуся дается итоговый тест с вариантами ответов (максимальное количество баллов - 5).

3-й год обучения.

Практическая работа: ответы на вопросы, ролевая игра (максимальное количество баллов - 5).

Критерии: грамотность, соответствие содержания и формы ответа заданной теме.

Теоретическая работа: каждому учащемуся дается итоговый тест с вариантами ответов(максимальное количество баллов - 5).

Педагогические технологии

В образовательном процессе по данной программе используются технологии: групповое обучение, информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм построения учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть: задания и игры на развитие фантазии.

Практические занятия проводятся в учебном кабинете.

Заключительная часть: подведение итогов занятия.

2.5 Методические материалы

1 год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
1	«Вводное занятие. Начальная диагностика».	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (Тесты для проведения диагностики).	Выявление уровня владения инструментами и использования материалов во время	ответы на вопросы, ,

		Компьютерная презентация.	работы.	
2	«Бумагопластика».	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методический материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	Выполнение изделий способом «гофре»: умение складывать бумажные салфетки для праздничного стола, умение складывать веер, бабочку. Приемы разметки одинаковых деталей на глаз. Приемы разметки по шаблону симметричных изделий. Изготовление изделий с использованием изученных методов.	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.
3	«Аппликация».	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методический материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	Вырезание по прямолинейным контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Усвоение в процессе вырезания ножницами логики движений правой рукой, согласование с действиями левой руки, которая подводит бумагу под лезвие ножниц. Показ приемов работы с ножницами путем подражания действиям педагога. Конструирование аппликаций по заданному образцу. Приемы одновременного вырезания нескольких деталей. Понятие «композиция». Изготовление	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.

			композиционной работы. Вырезание по криволинейным контурам.	
4	«Конструирование»	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методические материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	Шахматное плетение. Блоковое фигурное плетение. Оформление работ на предложенные темы. Три приема изготовления снежинок. Гирлянда, виды гирлянд. Индивидуальное выполнение объемной аппликации «Бревенчатый домик» с использованием изученных методов и приемов.	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.
5	«Оригами».	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методические материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	Из истории оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями угол, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами: верхняя сторона, нижняя сторона, левая сторона, правая сторона, диагональ, центр, верхний, нижний, левый, правый углы, глухой угол, разрывающаяся сторона, раскрывающийся угол. Знакомство с общими правилами по технике оригами. Знакомство с основными	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.

			<p>элементами складывания: сложить пополам или вдвое-втрое-вчетверо лист бумаги; сложить квадрат по диагонали, определить середину путем сгибания, загнуть углы к центру, загнуть край листа к середине. Приемы изготовления двухстороннего изделия. Изготовление изделий в технике оригами для выставки работ «Подводное царство», с применением элементов техники аппликации, конструирования, гофрирования.</p>	
--	--	--	---	--

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
1	«Вводное занятие «Волшебные ручки». Диагностика уровня умений».	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (Тесты для проведения диагностики). Компьютерная презентация.	<p>Выявление имеющихся знаний по программе. Выявление умений владения инструментами и использования материалов во время работы. Поделочные материалы: бумага, картон, их использование. Правила безопасности при работе с острыми и колющими инструментами. Организация рабочего</p>	<p>ответы на вопросы, заполнение таблиц, тесты по контролю знаний.</p>

			места. Правила работы с клеем. Цветоведение.	
2	«Конструирование с элементами аппликации»	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методический материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	Повторение приемов намазывания (точечного склеивания) и наклеивания деталей на аппликации. Приемы тиснения (продавливание, сгибание, прорезание и т.д.). складывание изделия со щелевым замком. Приемы рицовки. Приемы нарезки змейки под углом 45 градусов, прогибание зубцов змейки, приклеивание к основе детали поделки. Использование технологии торцевания при изготовлении изделий. Изготовление изделия указанным методом.	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.
3	«Оригами».	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методический материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	Повторение геометрических понятий: прямоугольник, квадрат, угол в 90 и 45 градусов, сторона, прямоугольник и т.д. повторение терминов, принятых в оригами. Понятие «грань». Самостоятельное изготовление изделия «Цапля на одной ножке»№. Подведение итогов освоения техники оригами.	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.
4	«Бумажная пластика»	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие	Освоение метода симметричного вырезания деталей. Сравнение образцов	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение

	расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методический материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	изделий, анализ конструкций. Обсуждение порядка сборки ребристых изделий. Приемы разметки симметричных деталей. Вырезание «на глаз», скатывание в трубочку листа бумаги, оклеивание его бумажной ленточкой. Изготовление поделок по собственному замыслу. Все свои знания, навыки и фантазии дети воплощают в собственных изделиях. Подведение итогов работы	таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.
--	--	---	---

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
1	«Введение в образовательную программу. Вводная диагностика»	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (Тесты для проведения диагностики). Компьютерная презентация.	Терминологический диктант. Изготовление эскизов, шаблонов изделий.	ответы на вопросы, заполнение таблиц, тесты по контролю знаний.
2	«Жёсткое конструирование и моделирование»	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методический материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК	Изготовление паспарту с фото. Определение габаритных размеров. Анализ конструкции. Изготовление изделия с применением изученных методов. Варианты вырезания фигур различного размера и формы: круглой, овальной, треугольной и любой другой с помощью циркуля и линейки,	ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.

			<p>так вырезание «на глаз». Определение конструкции, построение развертки. Изготовление шаблонов. Изготовление шаблонов объемных игрушек. Моделирование многогранников. принципы моделирования. Открытка с ангелом. Повторение правил изготовления шаблонов объемных игрушек.</p>	
3	Бумажная пластика	<p>Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки). Методические материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей. Компьютерная презентация. ПК</p>	<p>Устный диктант на знание терминологии. Изготовление изделий. Изучение методики изготовления бумажной змейки. Кукольный спектакль «Репка». Технология изготовления открыток с окошком. Изготовление изделий для оформления витража к международному Дню Матери. Правила сервировки праздничного стола. Правила поведения за столом. Правила рассадки гостей. Изготовление именных визиток. Оформление тарелок, вилок, ножей. Варианты складывания салфеток. Изготовление изделий для оформления выставки работ в технике бумагопластики.</p>	<p>ответы на вопросы, проведение ролевых игр, заполнение таблиц, выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.</p>
4	Оригами	Наглядно-иллюстрационный	Технологический диктант.	ответы на вопросы,

	<p>материал, раздаточный материал (цветная бумага, белая бумага, другие расходные материалы, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, ручки).</p> <p>Методические материалы: плакаты, шаблоны, выкройки-развертки, образцы моделей.</p> <p>Компьютерная презентация. ПК</p>	<p>Изготовление коробочки 6 способами.</p> <p>Изготовление звезды ниндзя. Разыгрывание мини-спектакля.</p> <p>Изготовление индивидуальных работ для итоговой выставки.</p>	<p>проведение ролевых игр, заполнение таблиц,</p> <p>выполнение творческих заданий, тесты по контролю знаний.</p>
--	--	--	---

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - Волшебные шары. М, «Аким», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт -Петербург, «Дельта», 1996
7. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
8. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
9. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
10. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт -Петербург: «Валери СПД», 2003
11. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

Сайты сети Интернет

- Видеоматериалы <http://planetaorigami.ru/>
- Оригинальные шаблоны и схемы <http://paper-life.ru/>
- Схемы, шаблоны <http://origamik.ru/>
- Схемы для модульного оригами <http://origamin.ru/>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. М, «Акким», 1995

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995

5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

6. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

7. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт -Петербург, «Дельта», 1996

8. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006